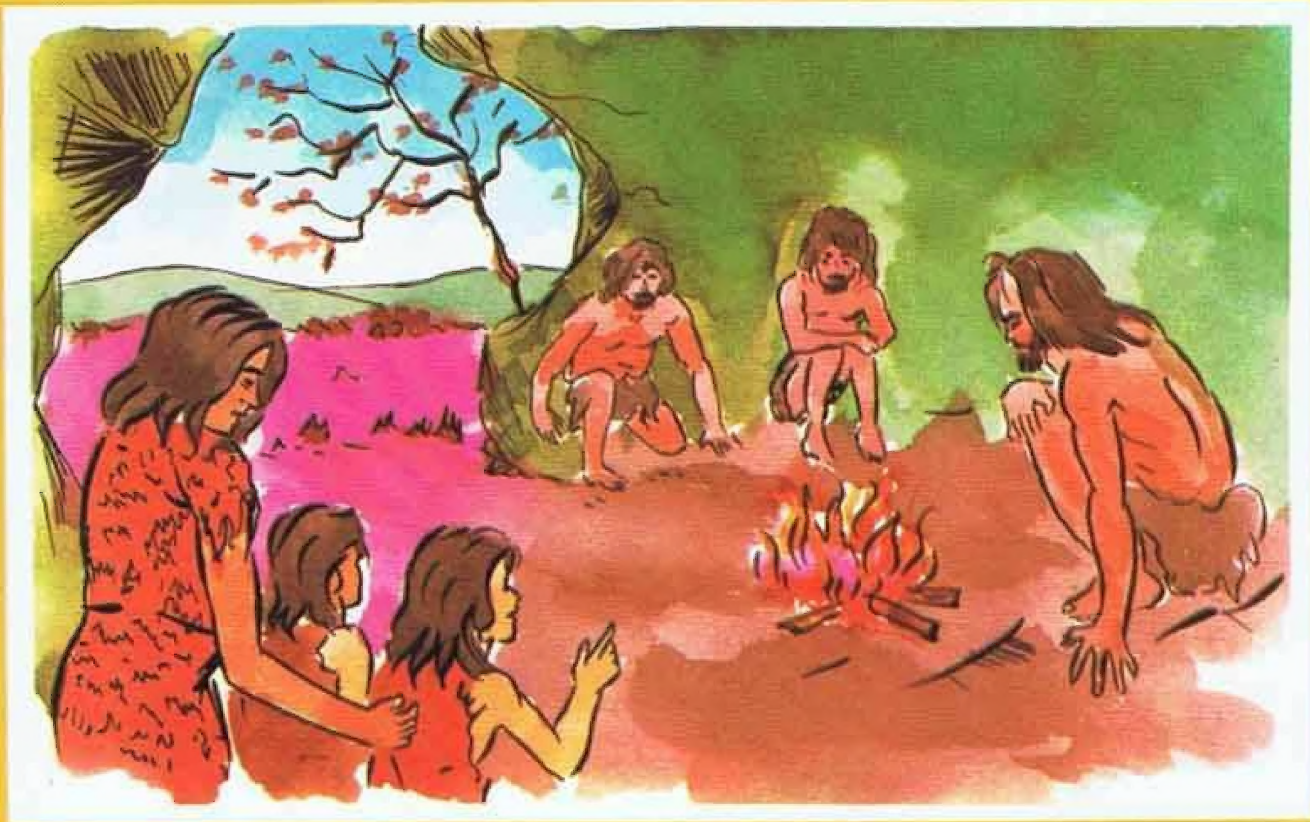


النار فأكبره الشتاء



مَنْشُورَات المَكْتَبِ الْعَالَمِيِّ بَیروت
لِلطَبَاعَةِ وَالنَشْرِ

حكايات واساطير الاولاد

سلسلة قصصية مصوّرة ، ملوّنة ، توجّهية
لطلّعات ثلاثة صفوف الشهادة الابتدائية.

النافذة السبعة

جميع الحقوق محفوظة

مَنْشُورَات المَكْتَبِ الْعَالَمِيِّ بَيْرُوت
لِلطَبَاعَةِ وَالنَّشْرِ

النار فأكبره الشتاء

كَانَ مَاجِدٌ يَجْلِسُ مَعَ طِفْلَيْهِ سَامِعٍ وَمُنِيرٍ وَطِفْلَتِهِ سَمِيرَةَ .
وَكَانَ مِنْ عَادَةِ مَاجِدٍ أَنْ يَقُصَّ عَلَى أَوْلَادِهِ كُلَّ لَيْلَةٍ قِصَّةً
لَطِيفَةً يَسْتَمِعُونَ إِلَيْهَا فِي اهْتِمَامٍ وَتَشَوُّقٍ شَدِيدَيْنِ .

وَفِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ أَمْسَكَ مَاجِدٌ بَعُوبَةَ الثُّقَابِ وَأَخْرَجَ مِنْهَا
عُوداً حَكَّاهُ فِي جَانِبِ الْعُوبَةِ فَاشْتَعَلَ الْعُودُ وَلَبِثَ مَاجِدٌ مُمَسِكَاً
بِالْعُودِ يَتَأَمَّلُ شُعْلَتَهُ ثُمَّ سَأَلَ أَوْلَادَهُ :

- أَتَعْرِفُونَ قِصَّةَ هَذِهِ النَّارِ ؟ !

قَالُوا :

- لَا، قِصَّتُهَا عَلَيْنَا ..



قال الأب :

- كان يوجد في العصر القديم رجل اسمه (كابد) وكان يعيش في كهف صخري هو وزوجته وأولاده .

وسأله ابنه سامح :

- ولماذا كانوا يعيشون في كهف صخري ؟ . هل كانوا فقراء لا يملكون بيتاً ؟ .

قال الأب :

- كان كل الناس في ذلك العصر لا يعيشون إلا في الكهوف لأنهم لم يكونوا يعرفون كيف يبنون البيوت . ولا يعرفون كيف يشعلون النار .

وسأله ابنه منير :

- أَلَمْ يَكُنْ عِنْدَهُمْ ثِقَابٌ ؟ .

قال الأب :

- كَلَّا . . إِنَّ الْإِنْسَانَ لَمْ يَكُنْ قَدْ اخْتَرَعَ الثُّقَابَ فِي ذَلِكَ
الْعَصْرِ .

وسأله ابنه سميرة :

- وَكَيْفَ كَانُوا يَطْهُونَ طَعَامَهُمْ ؟ .

قال الأب :

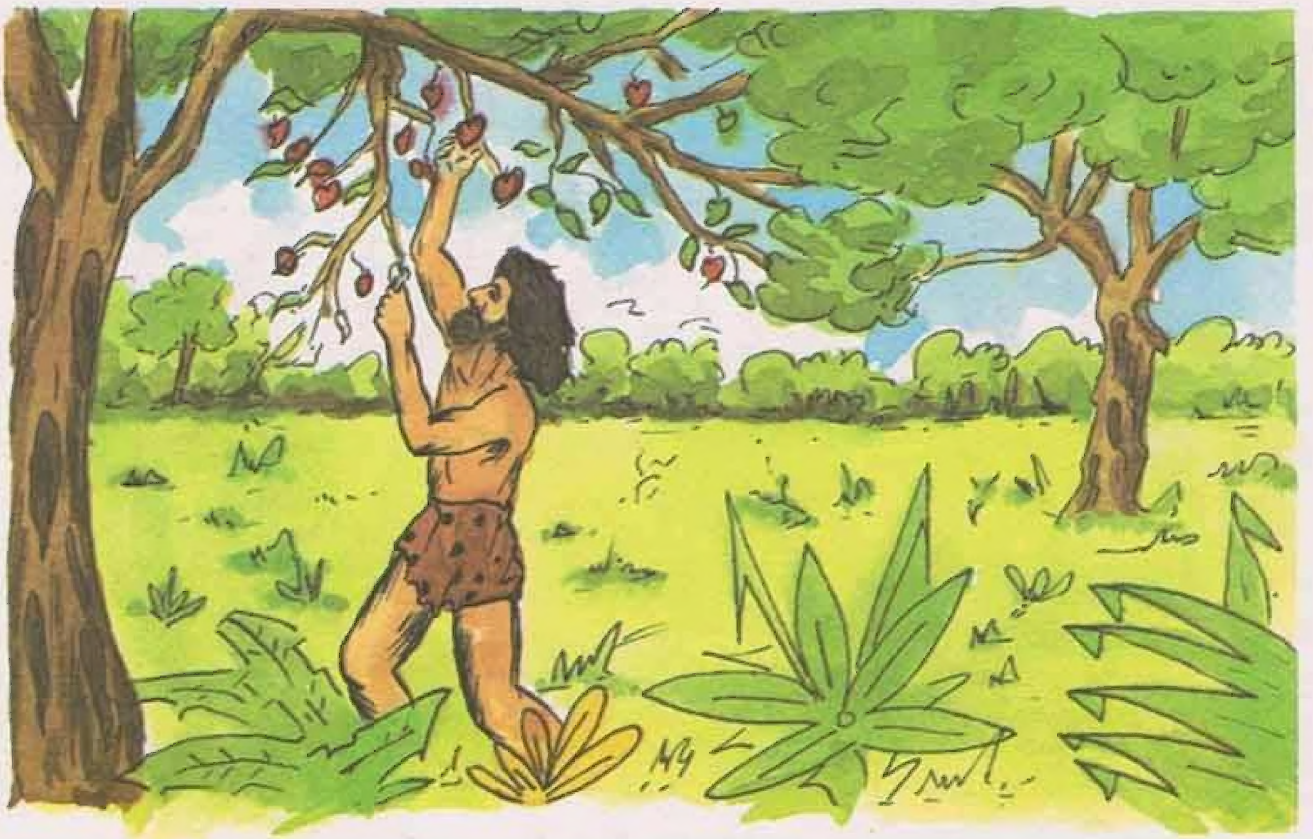
- كَانُوا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ نَيْثًا سَوَاءً فِي ذَلِكَ اللَّحْمُ أَمْ
الْخَضِرَاتُ .

وقالت سميرة :

- لَا بُدَّ وَأَنَّهُمْ كَانُوا يَمْرُضُونَ حِينَ يَأْكُلُونَ كُلَّ شَيْءٍ
نَيْثًا يَا أَبِي .

قال أبوها :

- كَلَّا يَا سَمِيرَةُ . . إِنَّ الْخَضِرَاوَاتِ وَهِيَ نَيْثَةٌ تَكُونُ
أَكْثَرَ فَايْدَةً لِّجَسْمِ الْإِنْسَانِ مِنْهَا بَعْدَ أَنْ تُطْهَى بِالنَّارِ لِأَنَّ
النَّارَ تُفْقِدُهَا الْكَثِيرَ مِنْ قِيَمَتِهَا الْغِذَائِيَّةِ . وَكَذَلِكَ الْفَوَاكِهُ
فَنَحْنُ نَأْكُلُهَا نَيْثَةً وَلَا نَضَعُهَا عَلَى النَّارِ .



قال سامح :

— وَهَنَّاكَ أَشْيَاءُ أُخْرَى نَأْكُلُهَا نَيْثَةً يَا وَالِدِي مِثْلُ الْخَسِّ
وَالْخِيَارِ وَالْقِثَاءِ وَالْفِجْلِ ..

قال أبوه :

— نَعَمْ يَا سَامِحُ .. إِنَّ النَّارَ ضَرُورِيَّةٌ لِطَهْنِي الطَّعَامِ . وَلَكِنْ
تُوجَدُ أَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ لَا تَحْتَاجُ إِلَى النَّارِ .. وَالْإِنْسَانُ وَنَحْدَهُ مِنْ
بَيْنِ سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ هُوَ الَّذِي يَسْتَعْمِلُ النَّارَ لِإِعْدَادِ
بَعْضِ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ أَمَّا الطُّيُورُ وَكُلُّ أَنْوَاعِ
الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى فَهِيَ لَا تَحْتَاجُ إِلَى النَّارِ .. لَا لِإِعْدَادِ
طَعَامِهَا وَلَا لِلتَّنْظِيفَةِ ..

وقالت سميرة :

— كَيْفَ ذَلِكَ يَا أَبِي ؟ إِنَّ قِطْنَنَا (بُوسِي) فِي أَيَّامِ الشِّتَاءِ
الْبَارِدَةِ تَقْتَرِبُ مِنَ الْمِدْفَأَةِ وَتَظَلُّ قَرِيبَةً مِنْهَا وَلَا تُرِيدُ أَبَدًا أَنْ
تَبْتَعدَ عَنْهَا ..

قال أبوها :

— هَذَا صَحيحٌ فَالْحَيَوَانَاتُ الْمُسْتَأْنَسَةُ الَّتِي تَعِيشُ مَعَ
الْإِنْسَانِ تَحْتَاجُ دَائِمًا إِلَى الدَّفْءِ . وَلَكِنَّ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي
تَعِيشُ فِي الْغَابَاتِ لَهَا فِرَاوُهَا الَّتِي تُدْفئُهَا وَتَحْمِيهَا مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ
فَلَا تَحْتَاجُ إِلَى النَّارِ .

وَسَأَلَ سَامِيعٌ وَالِدَهُ :

— وَلَكِنَّ هَذِهِ الْفِرَاءَ يَا وَالِدِي تُضَاقُ الْحَيَوَانَاتُ كَثِيرًا
إِذَا جَاءَ فَصْلُ الصَّيْفِ بِحَرَارَتِهِ الشَّدِيدَةِ .. مَاذَا تَفْعَلُ حِينَئِذٍ
هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ الْمُسْكِنَةُ ؟

وقالت سميرة :

— حَقًّا مَاذَا تَفْعَلُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ يَا وَالِدِي ؟ إِنَّهَا لَا تَتِمَكَّنُ
مِنْ أَنْ تَحُلَعَ عَنْهَا فِرَاءُهَا بِطَبِيعَةِ الْحَالِ !

قال الوالد وهو يضحك :

— نَعَمْ إِنَّهَا لَا تَسْمَكُنْ مِنْ أَنْ تَخْلَعَ عَنْهَا فِرَاءَهَا وَلَكِنْ
بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ يَخِفُّ فِرَاؤُهَا كَثِيراً فِي أَثْنَاءِ فَصْلِ الصَّيْفِ
وَالْبَعْضُ الْآخَرُ تَسْقُطُ فِرَاؤُهُ بَعْدَ انْتِهَاءِ فَصْلِ الرَّبِيعِ وَمَا تَبَقِيَ
مِنْهَا يُزِيلُهُ الْحَيَوَانُ بَأَنْ يَذْهَبَ إِلَى شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ وَيَحْكُ
بِشِدَّةٍ فِرَاءَهُ فِي جَذْعِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ حَتَّى تَسْقُطَ كُلُّهَا . . وَقَبِيلُ
الشُّتَاءِ تَكُونُ فِرَاءُهُ جَدِيدَةً قَدْ نَمَتْ لِهَذَا الْحَيَوَانِ كَيْ تَدْفِنَهُ
إِذَا مَا جَاءَ الْبَرْدُ .

وَقَالَتْ سَمِيرَةُ :

— إِنْ قَطَعْنَا (بُوسِي) لَا يَخِفُّ فِرَاؤُهَا وَلَا تَحْكُهُ لِكَيْ
تُزِيلَهُ لِأَنَّهَا لَا تَعِيشُ فِي الْغَابَةِ .

قَالَ أَبُوهَا :

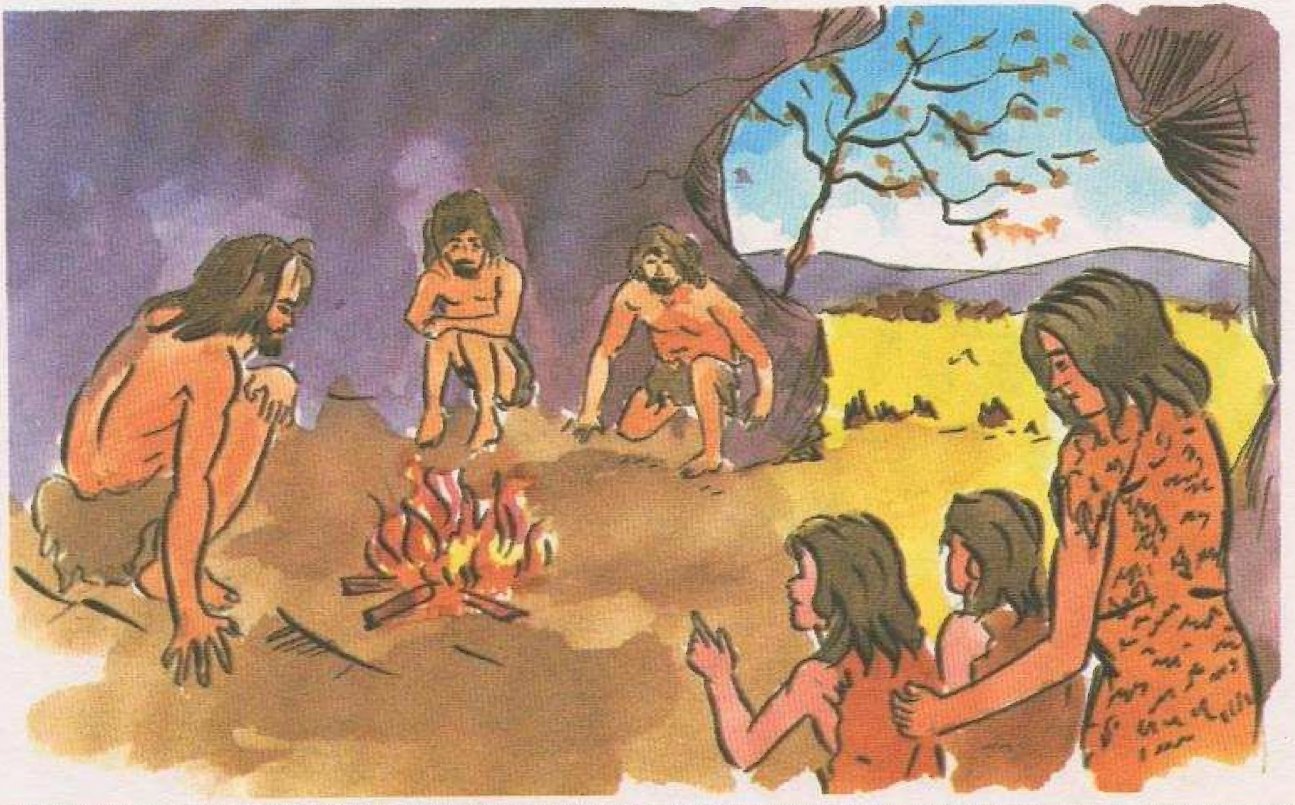
— نَعَمْ وَكَذَلِكَ الْكِلَابُ

وَسَأَلَ سَامِحٌ وَالِدَهُ :

— وَمَاذَا كَانَ النَّاسُ يَفْعَلُونَ فِي الشُّتَاءِ يَا أُمِّي ! . . إِنْ الْبَرْدُ
يَكُونُ شَدِيداً جِداً فِي مِثْلِ هَذَا الْكَهْفِ الَّذِي كَانُوا يَعِيشُونَ
فِيهِ ؟ . .

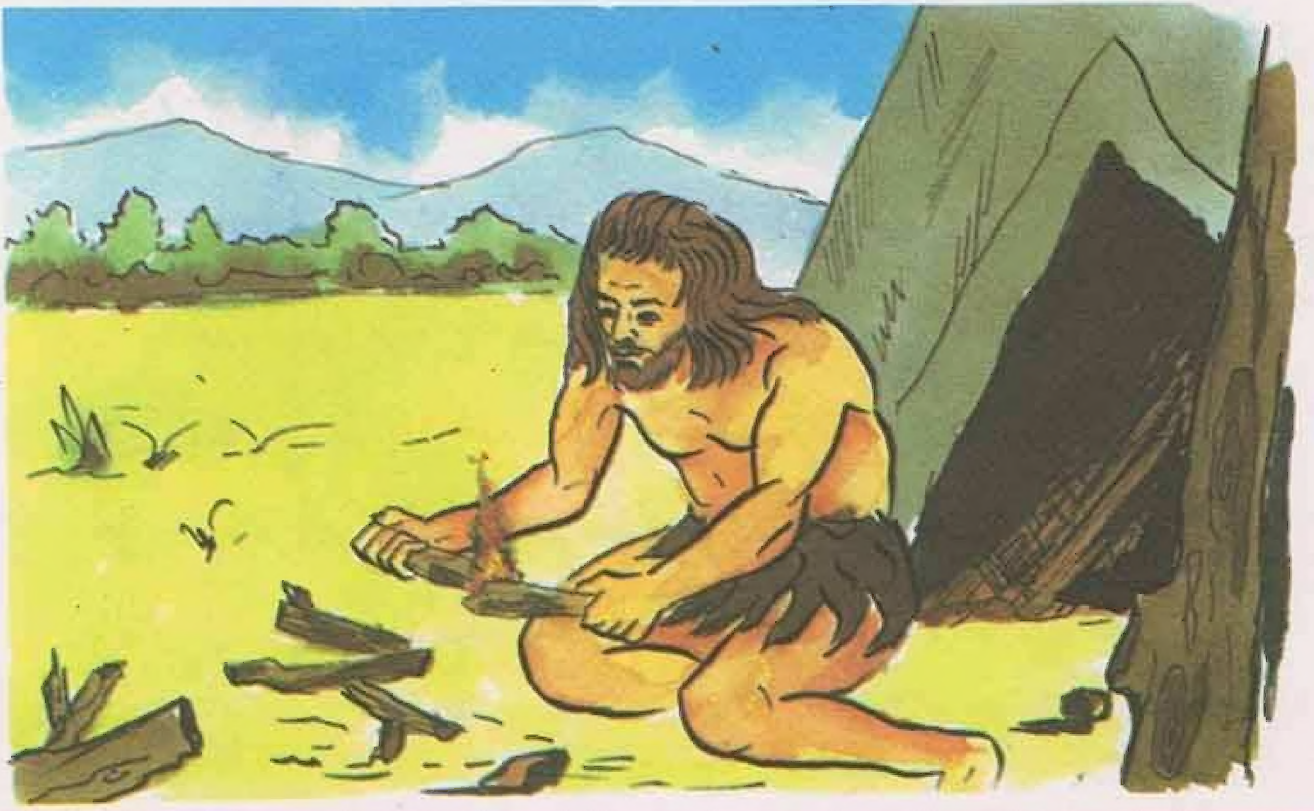
قَالَ الْأَبُ :

— كَانُوا يُغْلِقُونَ بَابَ الْكَهْفِ بِقِطْعٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْأَحْجَارِ



وَيُغَطُّونَ أَنْفُسَهُمْ بِفِرَاءِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي كَانُوا يَصْطَادُونَهَا كَالْخِرَافِ
وَالْمَاعِزِ الْجَبَلِيَّةِ . وَفِي لَيْلَةٍ مِنَ اللَّيَالِي ائْتَلَّتِ السَّمَاءُ بِالْغَيُْومِ
ثُمَّ سَمِعُوا صَوْتَ الرَّعْدِ وَكَانَ الْبَرْقُ يُضِيءُ الْغَايَةَ الْقَرِيبَةَ ثُمَّ
سَقَطَتْ صَاعِقَةٌ أَنْحَرَتْ إِحْدَى الْأَشْجَارِ فَاشْتَعَلَتِ النَّارُ فِي
الْغَايَةِ ، وَأَسْرَعَ (كَابِدُ) نَحْوَ الْغَايَةِ وَأَخَذَ غُصْنًا تَشْتَعِلُ فِيهِ
النَّارُ وَعَادَ بِهِ إِلَى كَهْفِهِ ثُمَّ أَلْقَى عَلَيْهِ بَعْضَ الْأَغْصَانِ الْجَائِفَةِ
فَاشْتَعَلَتْ فِيهَا النَّيْرَانُ وَجَلَسَ هُوَ وَزَوْجَتُهُ وَأَوْلَادُهُ حَوْلَ
النَّارِ لِكَيْ يَسْتَدْفِثُوا بِهَا .

وَقَالَ سَامِيعٌ مُتَعَجِّبًا :



— مَعْنَى ذَلِكَ يَا أَبِي أَنَّ (كَابِدَ) هَذَا لَا بُدَّ أَنْ يَجْعَلَ
النَّارَ مُشْتَعِلَةً دَائِمًا لِأَنَّهَا لَوْ تَخَدَّتْ لَمَا تَمَكَّنَ مِنْ اشْعَالِهَا
ثَانِيَةً .

قَالَ الْأَبُ :

— هَذَا مَا كَانَ يَحْدُثُ فَعَلًا .. وَلَكِنْ أَحَدَ أَصْدِقَاءِ (كَابِدَ)
اكتَشَفَ كَيْفَ يُشْعَلُ النَّارَ بِضَرْبِ حَجَرَيْنِ صَلْبَيْنِ أَحَدِهِمَا
بِالْآخَرِ فَتَوَلَّدَ شَرَارَةٌ يُشْعَلُ بِهَا بَعْضُ الْقَشِّ الْجَافِّ .
كَانَ (كَابِدَ) يَسْتَعْمِلُ النَّارَ فَقَطْ لِلتَّدْفِئَةِ فَلَمَّا وَجَدَهَا
تُضِيءُ الْكَهْفَ الْمُظْلَمَ فِي أَثْنَاءِ اللَّيْلِ صَارَ يَسْتَعْمِلُهَا أَيْضًا فِي
الْإِضَاءَةِ .

وَسَكَتَ الْأَبُ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ :

وَجَاءَ أَحَدُ جِيرَانِ (كَابِدُ) لِكَيْ يَأْخُذَ مِنْهُ غُصْنًا مُشْتَعِلًا ..
وَأَخَذَ الْجَارُ الْغُصْنَ الْمُسْتَعِيلَ وَخَرَجَ مِنْ الْكَهْفِ . وَبَيْنَمَا
كَانَ يَسِيرُ فِي طَرِيقِهِ سَمِعَ زَيْرَ أَسَدٍ وَخَرَجَ (كَابِدُ) لِيَطْمِئِنَّ
عَلَى جَارِهِ فَرَأَى الْأَسَدَ يَهْجُمُ عَلَيْهِ فَرَفَعَ جَارُهُ الْعُودَ الْمُسْتَعِيلَ
بِالنَّارِ فِي وَجْهِ الْأَسَدِ فَإِذَا بِالْأَسَدِ يَفِرُّ هَارِبًا وَقَدْ خَافَ
مِنَ النَّارِ .

وَسَأَلَ مُنِيرُ :

— وَهَلْ يَخْضَعُ الْأَسَدُ مِنَ النَّارِ ؟ .

قَالَ أَبُوهُ :

— نَعَمْ .. إِنَّ كُلَّ الْحَيَوَانَاتِ تَخَافُ خَوْفًا شَدِيدًا مِنَ
النَّارِ .. لِذَلِكَ صَارَ (كَابِدُ) يُشْعِلُ النَّارَ أَمَامَ بَابِ كَهْفِهِ كُلَّ
لَيْلَةٍ فَتَخَافُ مِنْهَا الْوُحُوشُ وَلَا تَقْتَرِبُ مِنَ الْكَهْفِ . وَبَيْنَمَا كَانَ
أَحَدُ أَبْنَائِهِ يَأْكُلُ قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ النَّيِّءِ وَهُوَ يَسْتَدْفِيهِ إِلَى
جِوَارِ النَّارِ سَقَطَتْ قِطْعَةٌ مِنَ اللَّحْمِ مِنْ يَدِهِ فِي النَّارِ فَحَاوَلَ
إِخْرَاجَهَا بِغُصْنٍ صَغِيرٍ فَلَمَّا أَخْرَجَهَا كَانَتْ لَهَا رَانِحَةُ الشَّوَاءِ
الَّذِيذِ وَأَصْبَحَ طَعْمُهَا أَطْيَبَ بِكَثِيرٍ مِنْ طَعْمِ اللَّحْمِ النَّيِّءِ .



وَمُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ صَارُوا يَشْوُونَ اللَّحُومَ وَابْتَدَأَتْ
الْمَرْأَةُ تَتَفَقَّنُ فِي طَهْيِ مُخْتَلَفِ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ .

وَقَالَتْ سَمِيرَةُ وَهِيَ تَبْتَسم :

— إِنَّهَا قِصَّةٌ لَطِيفَةٌ جَدًّا يَا أَبِي .. وَمَاذَا حَدَّثَ بَعْدَ

ذَلِكَ ؟

قَالَ الْآبُ :

— اِكْتَشَفَ النَّاسُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنَّ قِطْعَ الْمَعَادِنِ الصَّلْبَةِ تُؤَثِّرُ

فِيهَا النَّارُ فَتَصْبِحُ لَيْسَةً وَبِذَلِكَ يُمَكِّنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَجْعَلَهَا فِي

الشَّكْلِ الَّذِي يُرِيدُهُ .. وَتَمَكَّنَ النَّاسُ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ صُنْعِ

مُخْتَلَفِ أَنْوَاعِ الْأَسْلِحَةِ الَّتِي كَانَتْ تُسْتَغْمَلُ لِكِنِّي يُدَافِعُ

الْإِنْسَانُ عَنْ نَفْسِهِ ضِدَّ الْوُحُوشِ الْمُفْتَرِسَةِ وَيَسْتَغْمَلُهَا كَذَلِكَ



في الصَّيْدِ أَوْ فِي تَقْطِيعِ اللَّحْمِ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَيْهِ مِنْ صَيْدِهِ .
وَأَنْهَى الْأَبُ قِصَّتَهُ قَائِلًا :

— وَهَكَذَا كَانَ نَجَاحُ الْإِنْسَانِ فِي إِشْعَالِ النَّارِ أَوَّلَ
خُطْوَةٍ خَطَاَهَا فِي طَرِيقِ الْمَدْنِيَّةِ . وَقَدْ اكْتَشَفَ الْإِنْسَانُ فِيهَا
بَعْدُ أَنَّ الزَّيْتَ مِثْلًا قَابِلٌ لِلِإِشْتِعَالِ فَاخْتَرَعَ مِصْبَاحَ الزَّيْتِ وَهُوَ
الَّذِي يُسَمُّونَهُ بِالْقَنْدِيلِ .

وَسَأَلَتْ سَمِيرَةَ أَبَاهَا .

— وَمَا هُوَ الْقَنْدِيلُ يَا وَالِدِي ؟ .

قَالَ أَبُوهَا :

— يُوَضَعُ الزَّيْتُ فِي إِنَاءٍ مُغْلَقٍ تَخْرُجُ مِنْهُ قَتِيلَةٌ . . أَيْ
قِطْعَةً مِنْ قِماشٍ فَيَمْتَصُّ الْقِماشُ بَعْضَ الزَّيْتِ فَإِذَا أَشْعَلَ
طَرَفُ قِطْعَةِ الْقِماشِ هَذِهِ احْتَرَقَ الزَّيْتُ وَنَتَجَ عَنْ احْتِرَاقِهِ
ضَوْءٌ يُنِيرُ الْمَكَانَ وَكُلَّمَا احْتَرَقَتْ كَمِيَّةٌ مِنَ الزَّيْتِ امْتَصَّتْ
قِطْعَةُ الْقِماشِ كَمِيَّةً غَيْرَهَا مِنَ الْإِنَاءِ الَّذِي بِهِ الزَّيْتُ .

وَسَكَتَ الْأَبُ ثُمَّ قَالَ :

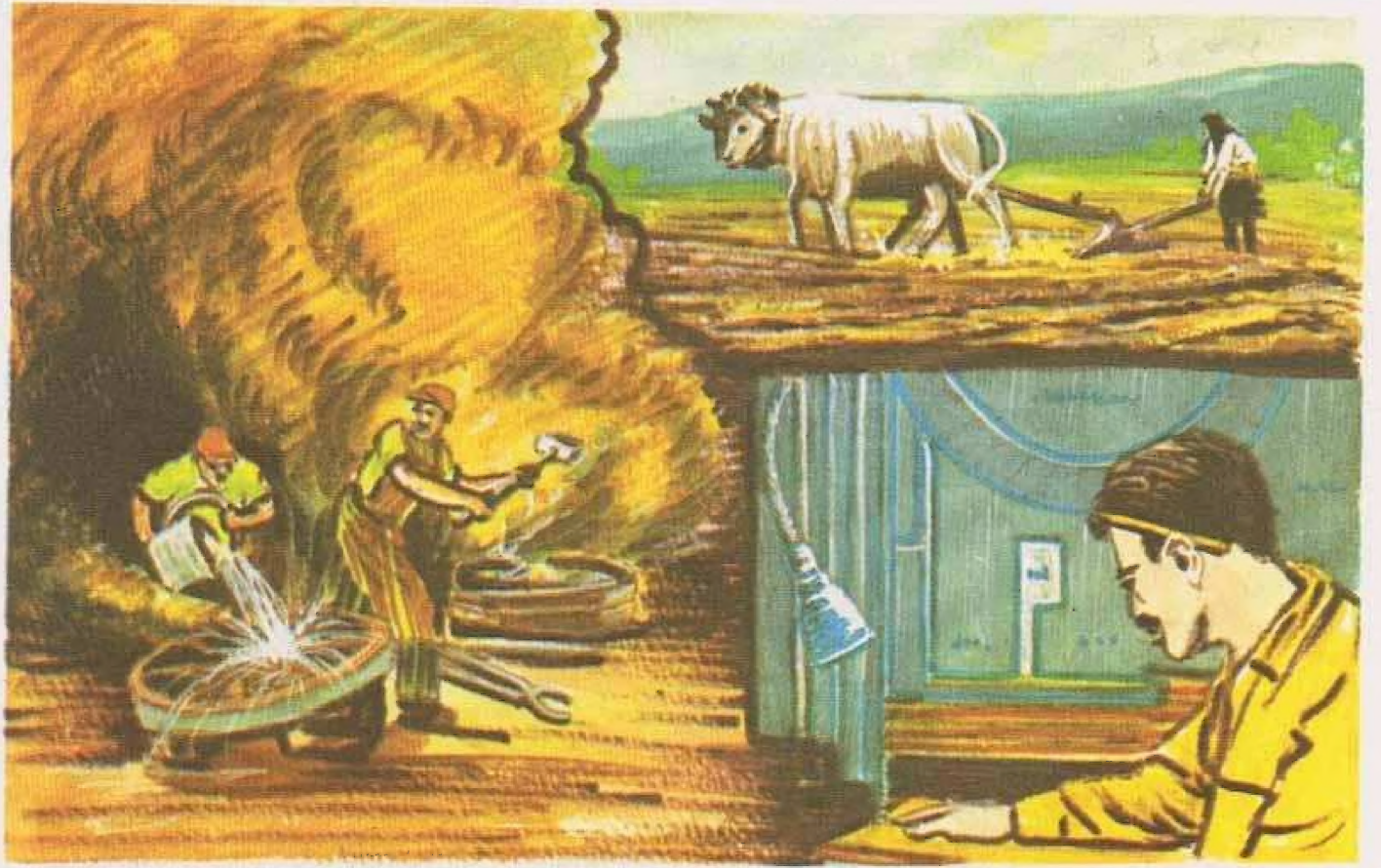
— وَبِفَضْلِ النَّارِ دَخَلَ الْإِنْسَانُ مَا يُسَمُّونَهُ بِعَصْرِ الْبُخَارِ .

وَسَأَلَهُ سَامِعٌ :

— وَمَا هُوَ عَصْرُ الْبُخَارِ يَا وَالِدِي ؟ .

قَالَ أَبُوهُ :

— هُوَ الْعَصْرُ الَّذِي اكْتَشَفَ فِيهِ الْإِنْسَانُ أَنَّ لِبُخَارِ
الْمَاءِ قُوَّةَ ضَغْطٍ هَائِلَةٍ . وَلَمْ يَكْتَشِفْ ذَلِكَ بِطَبِيعَةٍ الْحَالِ إِلَّا
بَعْدَ اكْتِشَافِهِ طَرِيقَةَ إِشْعَالِ النَّارِ لِأَنَّ الْمَاءَ إِذَا وُضِعَ عَلَى
النَّارِ تَرْتَفِعُ دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى دَرَجَةِ الْغَلِيَانِ
فَيَتَصَاعَدُ مِنْهُ الْبُخَارُ . فَإِذَا كَانَ الْإِنَاءُ الَّذِي فِيهِ الْمَاءُ مُغْلَقًا



بِغَطَاءٍ فَإِنْ بُخَارَ الْمَاءِ يَدْفَعُ هَذَا الْغِطَاءَ إِلَى أَعْلَى بِقُوَّةِ ضَغْطِ
الْبُخَارِ .

وَسَأَلْتُهُ سَمِيرَةَ :

— وَإِذَا كَانَ الْغِطَاءُ ثَقِيلًا مَاذَا يَحْدُثُ ؟ .

قال الأب :

— مَهْمَا كَانَ الْغِطَاءُ ثَقِيلًا فَإِنَّ قُوَّةَ ضَغْطِ الْبُخَارِ تَدْفَعُهُ
إِلَى أَعْلَى .. وَلِذَلِكَ اخْتَرَعُوا الْقَاطِرَةَ الْبُخَارِيَّةَ فَقُوَّةُ ضَغْطِ
الْبُخَارِ تُحَرِّكُ هَذِهِ الْقَاطِرَةَ الثَّقِيلَةَ الَّتِي تَجْرُ مِنْ وَرَائِهَا عَرَبَاتُ
كَثِيرَةٍ مَحْمَلَةٌ بِالنَّاسِ وَمَحْمَلَةٌ كَذَلِكَ بِالْبَضَائِعِ .

وقال سَامِحٌ مُتَعَجِّبًا :

— أَلِهَذَا الْحَدُّ تَبْلُغُ قُوَّةُ ضَغْطِ الْبُخَارِ ؟ .

قالَ أَبُوهُ :

— نَعَمْ .. وَتُسْتَخْدَمُ قُوَّةُ ضَغْطِ الْبُخَارِ فِي إِدَارَةِ عَدَدٍ
كَبِيرٍ مِنَ الْمَصَانِعِ .. وَبَعْدَ عَصْرِ الْبُخَارِ هَذَا دَخَلَ الْإِنْسَانُ
عَصْرَ الْكَهْرَبَاءِ .

وَسَأَلَتْ سَمِيرَةُ :

— وَمَا هُوَ عَصْرُ الْكَهْرَبَاءِ ؟ .

قالَ الأبُ :

— اكْتَشَفَ الْإِنْسَانُ كَيْفَ يُولِّدُ الْكَهْرَبَاءَ .. لَقَدْ كَانَ
يَرَى شَرَارَةَ الْبَرَقِ الْهَائِلَةِ فِي السَّمَاءِ أَثْنَاءَ الْعَوَاصِفِ الرَّعْدِيَّةِ
وَيَتَعَجَّبُ مِنْهَا .. وَكَانَ النَّاسُ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ يَدْفَعُهُمُ
الْجَهْلُ إِلَى الْإِعْتِقَادِ بِأَنَّ الْبَرَقَ تُسَبِّهُ شَيَاطِينُ الْغَضَبِ فَكَانُوا
يَخْشَوْنَ فِي كُفُوفِهِمْ وَهُمْ يَرْتَجِفُونَ خَوْفًا مِنَ الْبَرَقِ .

وَأَضَافَ الأبُ بَعْدَ ذَلِكَ :

— وَبَعْدَ أَنْ اكْتَشَفَ الْإِنْسَانُ الْكَهْرَبَاءَ تِمَكَّنَ مُخْتَرِعُ
أَمْرِيكِيِّ هُوَ (توماس ألفا اديسون) من اخْتِرَاعِ الْمَصْبَاحِ
الْكَهْرَبَائِيِّ .

وَحِينَما سَمِعَ النَّاسُ بِوُجُودِ مِصْبَاحٍ لَا تُطْفِئُهُ الرِّيحُ إِذَا
هَبَّتْ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى زَيْتٍ كِي يَشْتَعِلَ لَمْ يُصَدِّقُوا مَا سَمِعُوهُ
أَوَّلَ الْأَمْرِ ! . ثُمَّ أَصْبَحَتِ الْكُهْرِبَاءُ لِلْإِنْسَانِ ضَرُورَةً لَا غِنَى
لَهُ عَنْهَا .

شرح الكلمات الصعبة

الثقاب	: الكبريت
العصر	: الفترة من الزمن
الكهف الصخري	: المغارة الحجرية
خمدت النار	: انطفأت
زئير الأسد	: صوته القوي
اختتم	: أنهى
الحيوانات المستأنسة	: الحيوانات التي تعيش مع الإنسان كالقطط والكلاب.

حكايات واساطير الاولاد

سلسلة قصصية مصوّرة ، ملوّنة ، توجّهية
لمطالعات تلاميذ صفوف الشهادة الابتدائية .

تشتمل هذه الكتب على
مجموعة من الحكايات والاساطير ،
وقد وُضعت وفق أحدث الأساليب
التربوية المعاصرة ، التي تساعد الأولاد على تنمية
ملكة القراءة وحب الاستطلاع عندهم .

- | | | |
|-------------------------|--------------------------|----------------------------|
| ● الملك العادل | ● الجواهر الخالدة | ● سعاد ، لولو ، والسنونو |
| ● صابر وشجاع | ● الأسد وابن آوى | ● الولد الطائش |
| ● الطائر الذهبي | ● الملك وراعي الأوز | ● سر السهم الثاني |
| ● النار الجائعة | ● الأمير الظالم | ● الملك والعنكبوت |
| ● الثعلب الماكر | ● الملك والراهب | ● قلب من ذهب |
| ● اليتيمات الثلاث | ● اندروكلاس والأسد | ● الطفلة الشجاعة |
| ● قصة الرغيف | ● الثعلب والذئب | ● الملك والشحاذ |
| ● الكلب والقنافذ الذكية | ● الأبطال | ● اليتيم الأمين |
| ● الفانوس السحري | ● صراع الوحوش | ● الملك والصيد |
| ● كريستوف كولومبوس | ● العصا السحرية | ● طيور لا تطير |
| ● الحية الوفية | ● الابن البار وشيخ البحر | ● العطلة السعيدة |
| ● القرصان وصخرة الموت | ● النار فاكهة الشتاء | ● عدو الفئران |
| ● ناكر الجميل | ● الغرور طريق الكسل | ● جوهرة عبد الله بن المقفع |
| ● تمثال من الزبدة | ● الزر المسحور | ● صبي في الغابة |
| ● الملك والعنكبوت | | |

منشورات : المكتب العالمي للطباعة والنشر - بيروت

خندق الفميح - ملك الخليل - ص ب : ٨٠٣٨ - تلفون : ٢٥٥٢١٧ - ٢٢٢١١٠

- برقيًا : مكتحية - تللكس : ٤٠٠٣٠ حياة